



\* M C A - 1 6 0 1 0 1 0 2 0 2 0 1 0 1 0 1 \*

**MCA-1601010202010101** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination**

**December - 2016**

**Gujarati : ECT - 01**

**(સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ : નાટક) (New Course)**

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સમાન છે.

- ૧ નાટકની વિભાવના સમજાવી તેનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરો. ૧૪  
અથવા  
૧ નાટકનાં સ્વરૂપગત લક્ષણોની ચર્ચા કરી તેના પ્રકારો જણાવો. ૧૪
- ૨ સુધારક યુગ અને પંડિતયુગની નાટ્યપ્રવૃત્તિનો પરિચય કરાવો. ૧૪  
અથવા  
૨ ગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગના નાટ્યસાહિત્યની ગતિવિધિ આલેખો. ૧૪
- ૩ 'મિથ્યાભિમાન' નાટકની સ્વરૂપલક્ષી સમીક્ષા કરો. ૧૪  
અથવા  
૩ 'મિથ્યાભિમાન' નાટકને આધારે નાટ્યકાર દલપતરામની વિશેષતાઓની સાધાર ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૪ નાટકનાં લક્ષણોને આધારે 'પશુપતિ'ને મૂલવો. ૧૪  
અથવા  
૪ 'પશુપતિ'ને કેન્દ્રમાં રાખી નાટ્યકાર સતીશ વ્યાસની સિદ્ધિઓ જણાવો. ૧૪

પ કોઈ પણ બે પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો :

૧૪

- (૧) ગુજરાતી એબ્સર્ડ નાટકો
  - (૨) નાટકમાં તખ્તાલાયકી
  - (૩) 'મિથ્યાભિમાન' નાટકમાં સમાજ સુધારો
  - (૪) 'પશુપતિ' નાટકનું શીર્ષક
-